



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: 3º A-ISABEL, 3º B DÉBORA, 3º C DOLORES, 3º D SIRLEI

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020.

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 21 a 25 de setembro para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família.

Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras

Vídeo ou áudio do professor

Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar?

Língua Portuguesa: Leitura e interpretação de textos. Concordância verbal e nominal.

Matemática: Atividades envolvendo números de 500 a 600. Situações problemas com ideias de multiplicação e divisão através de desenhos. Operações de adição e subtração com e sem reagrupamentos.

História: Modos de vida no campo – semelhanças e diferenças com nossa comunidade.

Geografia: Meios de transporte.

Ciências: A importância dos animais para a reprodução das plantas.

Ensino Religioso: Diversidade religiosa – símbolos religiosos dos povos indígenas – pinturas corporais.

Para que vamos estudar?

- Ler e interpretar diferentes textos da língua portuguesa.
- Realizar concordância verbal e nominal.
- Identificar semelhanças e diferenças entre a forma de vida em nossa comunidade e nas comunidades do campo.
- Resolver operações de adição e subtração com e sem reagrupamentos, realizar atividades de numeração envolvendo números de 500 a 600.
- Resolvendo situações problemas de multiplicação e divisão através de desenhos.
- Identificar alguns meios de transporte e suas funções.
- Conhecer algumas pinturas corporais e seus significados.
- Perceber a importância dos animais para a reprodução das plantas.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Organizando seus estudos!
- Realizando no caderno e nos livros todas as atividades propostas com capricho.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades envolvendo números em diferentes contextos, atividades sobre a história de diferentes comunidades, atividades sobre meios de transporte, sobre plantas e sobre símbolos religiosos.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Através da visualização de tele aulas, leituras, interpretações e produções escritas, conversas com membros do convívio familiar, situações problemas, observações do meio ambiente.

ROLÂNDIA, 21 DE SETEMBRO DE 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- **Hoje vamos trabalhar nosso conteúdo de língua portuguesa com auxílio do livro didático.** Primeiramente, leia com muita atenção o artigo de divulgação científica das páginas 276 e 277 de seu livro de língua portuguesa. Em seguida, resolva as atividades de número 6, 7, 8 e 9 das páginas 278 e 279 do seu livro. Não esqueça de anotar a data em cima de todas as folhas do livro que você utilizar!

Para finalizar, responda as questões abaixo:

- a) A revista “Ciência Hoje das Crianças” recebeu uma carta elogiando o artigo sobre raios e trovões. Você também gostou do artigo? Por quê?

- b) O que você já sabia sobre raios e trovões e foi confirmado no texto?

- c) Que informação nova você descobriu com a leitura do texto?

- d) Conte uma experiência que você ou alguém de sua família já teve com raios e trovões.

MATEMÁTICA

1 Hoje vamos trabalhar nosso conteúdo de matemática com auxílio do livro didático.

Leia com atenção e resolva os exercícios das páginas 106 e 107. Não se esqueça de colocar a data na parte superior da folha do livro que você realizou atividades. **NO CADERNO COLOQUE A DATA E ESCREVA: LIVRO DE MATEMÁTICA PÁGINAS 106 e 107.**

2- Faça números de 550 a 600 contando de um em um:

3- Agora, circule todos os números pares da atividade anterior. Para não errar, preste atenção na regrinha!

Números pares são todos aqueles que terminam em 0, 2, 4, 6 ou 8.

Números ímpares são todos aqueles que terminam em 1, 3, 5, 7 ou 9.

4- Arme e efetue. Prestem atenção na ordem do exercício: ARME e efetue, quer dizer que vocês precisam montar a continha “em pé”! E não pode usar calculadora!!!

$320 + 159 =$	$368 + 129 =$	$290 + 346 =$	$158 + 267 =$	$146 + 107 =$
$486 - 254 =$	$452 - 126 =$	$360 - 143 =$	$458 - 272 =$	$264 - 179 =$

ROLÂNDIA, 22 DE SETEMBRO DE 2020.

AULAS ESPECÍFICAS- ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA PORTUGUESA

ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

TURMA: 3º ANO

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL; ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES E COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM REFERÊNCIA EM OBRAS DA ARTISTA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS (...).
- CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS ENCONTRADAS NO SEU DIA-A-DIA, PARA RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS E O DIÁLOGO DE DISTINTAS CULTURAS, ETNIAS E LÍNGUAS PERCEBENDO SER UM IMPORTANTE EXERCÍCIO PARA A CIDADANIA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.

COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: CELEBRANDO A CULTURA BRASILEIRA

SAIBA: TARSILA DO AMARAL, FOI UMA PINTORA QUE REPRESENTOU A CULTURA BRASILEIRA DE UMA MANEIRA QUE O MUNDO TODO PODE DESCOBRIR AS BELEZAS E AS RIQUEZAS DO BRASIL. ENTRE SUAS OBRAS ESTÁ A COMPOSIÇÃO CARTÃO POSTAL DE 1929, QUE MOSTRA UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA MUITOS LUGARES DO NOSSO PAÍS.

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS:

SOBRE A ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=cWStu-NWUVo>



ESSA É A OBRA QUE A TARSILA CRIOU, AS CORES VERDE E AMARELO ESTÃO PRESENTES NESSA OBRA.

1 - AGORA, É COM VOCÊ:

- PENSE EM TODAS AS NOSSAS BELEZAS NATURAIS E DESENHE O SEU CARTÃO POSTAL.
 - LEMBRE- SE DAS FLORES BRASILEIRAS, DOS ANIMAIS.
 - QUAIS OS ANIMAIS QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR?
- LEMBRE- SE QUE NO BRASIL TEMOS A ARARA, O MICO-LEÃO-DOURADO, O TATU, A CAPIVARA, A ONÇA-PINTADA E MUITOS OUTROS.



CAPRICHE NA PINTURA;
MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA TORREZAN
EMANUELLE KISAKI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA -

3º ANO
TURMA: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09 A 25/09 DE 2020.

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS DE LUTA – **LUTAS** -

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

IDENTIFICAR OS RISCOS DURANTE A REALIZAÇÃO DOS JOGOS DE LUTAS, VALORIZANDO A PRÓPRIA SEGURANÇA E INTEGRIDADE FÍSICA, BEM COMO AS DOS DEMAIS, RECONHECENDO E RESPEITANDO A PLURALIDADE DE IDEIAS E A DIVERSIDADE CULTURAL HUMANA.

ANTES VAMOS AQUECER E ALONGAR

AQUECIMENTO (ACOMPANHE OS EXERCÍCIOS DO VÍDEO FAZENDO SOMENTE 10 VEZES CADA)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Q2NZYW5EP5A&AB_CHANNEL=GROUHIIT](https://www.youtube.com/watch?v=Q2NZYW5EP5A&AB_CHANNEL=GROUHIIT)

ALONGAMENTO PARA LUTA –

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8VVH-FREHY8&AB_CHANNEL=FABIOLADEMORAES](https://www.youtube.com/watch?v=8VVH-FREHY8&AB_CHANNEL=FABIOLADEMORAES)

- **ACESSE OS LINKS ACIMA PARA ASSISTIR OS VÍDEOS**

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

- ❖ **VAMOS DAR SEQUÊNCIA A AULA ANTERIOR FALANDO SOBRE AS LUTAS. A DISCIPLINA E O RESPEITO.**

ALGUNS TIPOS DE LUTAS CONHECIDAS: JUDÔ, KARATÊ, CAPOEIRA, SUMO, TAE-KWON-DO, BOXE ENTRE OUTROS.

LUTA NÃO É BRIGA, É ESPORTE

O CONCEITO DE LUTA É VOLTADO A DISCIPLINA, TANTO QUE OS LUTADORES SEMPRE SE SAUDAM PARA INICIAR UMA LUTA E VOLTAM A SE SAUDAR AO TERMINÁ-LA, ELES VEEM O OUTRO NÃO COMO INIMIGO E SIM COMO ADVERSÁRIO, E A RELAÇÃO NÃO É AGRESSÃO, MAS A INTERAÇÃO.

VAMOS SABER MAIS SOBRE A **CAPOEIRA** “LUTA TRADICIONAL BRASILEIRA”

ORIGEM DA **CAPOEIRA** DATA DA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO **BRASIL**. MUITOS NEGROS FORAM TRAZIDOS DA ÁFRICA PARA O **BRASIL** PARA TRABALHAR NOS ENGENHOS DE CANA-DE-AÇÚCAR, NAS FAZENDAS DE CAFÉ, NAS ROÇAS OU NAS CASAS DOS SENHORES. A **CAPOEIRA** ERA UMA FORMA DE LUTA E DE RESISTÊNCIA. ... DURANTE MUITO TEMPO A **CAPOEIRA** FOI PROIBIDA.

ASSISTA O VÍDEO ABAIXO PARA CONHECER UM POUCO DA HISTÓRIA DA CAPOEIRA .

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=v8nlg4umhw8&AB_CHANNEL=JEQUITIB%C3%A1](https://www.youtube.com/watch?v=v8nlg4umhw8&AB_CHANNEL=JEQUITIB%C3%A1)

O QUE VAMOS FAZER PARA DESENVOLVER ESTA ATIVIDADE:

VAMOS BRINCAR DE:

A – LUTAS – TOQUE NA PERNA

- FAÇA UM CÍRCULO DE APROXIMADAMENTE DOIS METROS DE DIÂMETRO E FAÇA UM RISCO NO MEIO. EM UM ESPAÇO LIVRE NA CASA,
- PROCURE ALGUÉM PARA FAZER A ATIVIDADE COM VOCÊ
- EM DUPLA, CADA UM EM UMA PARTE DO CIRCULO, DEVEM TENTAR TOCAR NA PERNA DO COLEGA E NÃO DEIXAR TOCAR A SUA.
- CADA VEZ QUE UM DOS PARTICIPANTES TOCAR NA PERNA DO OUTRO, CONTOARÁ UM PONTO.
- APÓS 10 VEZES QUE UM DOS PARTICIPANTES FOR TOCADO, PERDERÁ O JOGO.

CASO TENHA DUVIDA SOBRE A BRINCADEIRA, ACESSE O LINK ABAIXO:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LHPACW77D0Y&AB_CHANNEL=EDUCA%C3%A7%C3%A3OF%C3%ADSICA-PROF.LEANDROM.WIELECOSSELES](https://www.youtube.com/watch?v=LHPACW77D0Y&AB_CHANNEL=EDUCA%C3%A7%C3%A3OF%C3%ADSICA-PROF.LEANDROM.WIELECOSSELES)

B – MOVIMENTOS BÁSICOS DA CAPOEIRA

- APROVEITANDO O CÍRCULO FEITO PARA A BRINCADEIRA ANTERIOR, VAMOS FAZER DOIS MOVIMENTOS BÁSICOS DA CAPOEIRA, DENTRO DO CÍRCULO.
- A “GINGA” – PUXANDO A PERNA DIREITA E ESQUERDA PARA TRÁS (ARRASTANDO A PERNA PARA TRÁS) E LEVANDO A OUTRA PARA FRENTE, MOVIMENTANDO OS BRAÇOS TAMBÉM, NUM MOVIMENTO DE DANÇA.
- O “MARTELO” – CHUTE FRONTAL, ELEVANDO A PERNA NA ALTURA DA CINTURA NUM MOVIMENTO SEMELHANTE DA GINGA, CHUTANDO E VOLTANDO COM AMBAS AS PERNAS.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VOCÊ DEVERÁ RESPONDER AS QUESTÕES QUE ESTÃO ABAIXO, PESQUISANDO NO ROTEIRO QUE ENVIAMOS. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR NOME E TURMA NO INÍCIO, DE COLOCAR DATA E CONTEÚDO.

DATA: ___/___/___

CONTEÚDO: _____

1) COMPLETE AS FRASES, UTILIZANDO O BANCO DE DADOS:

LUTA - NEGROS - BRASIL

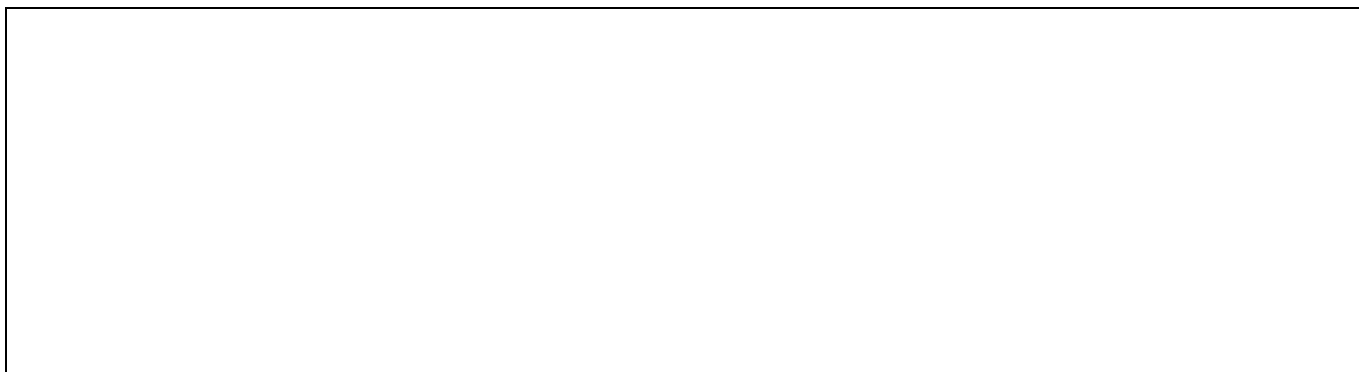
1 - A _____ É UM ESPORTE ONDE OS LUTADORES DE CONFRONTAM RESPEITANDO UM A OUTRO.

2 - A CAPOEIRA FOI TRAZIDA AO BRASIL PELOS _____ NA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO _____.

3 - DESCREVA O QUE VOCÊ ENTENDEU SOBRE LUTA.

R.: _____

4- DESENHE O MOVIMENTO MARTELO.



LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO
ROSANA OLIVEIRA MACHADO TROVAN

ALUNO(A): _____ TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020.

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Repertório lexical relacionado aos dias da semana – *Days of the week*.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer e compreender, com apoio da professor(a), o significado de palavras que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão, repita os dias da semana com a professora e faça o exercício de responder as questões sobre o dia da semana de ontem e de amanhã em Inglês e Português conforme o dia da semana de hoje.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome completo, a turma, a data e fazer o exercício de responder as perguntas sobre o dia da semana em Inglês e Português prestando atenção nas palavras hoje, ontem e amanhã

SUGESTÃO DE VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>

- Dias da semana em inglês – Disponível em:

Date: September, _____, 2020 20º Roteiro de Inglês

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)

Sunday	Domingo
Monday	Segunda-feira
Tuesday	Terça-feira
Wednesday	Quarta-feira
Thursday	Quinta-feira
Friday	Sexta-feira
Saturday	Sábado

EXERCISE

1- Answer with the day of the week in English and Portuguese (Responda com os dias da semana em Inglês e Português).

EXAMPLE (EXEMPLO)

Today is Monday. (Hoje é Segunda-feira).

What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?)

Sunday - Domingo

What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?)

Tuesday - Terça-feira

Today is Tuesday. (Hoje é Terça-feira).

What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____

What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____

Today is Wednesday. (Hoje é Quarta-feira).

What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____

What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____

Today is Thursday. (Hoje é Quinta-feira).

What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____

What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____

Today is Friday. (Hoje é Sexta-feira).

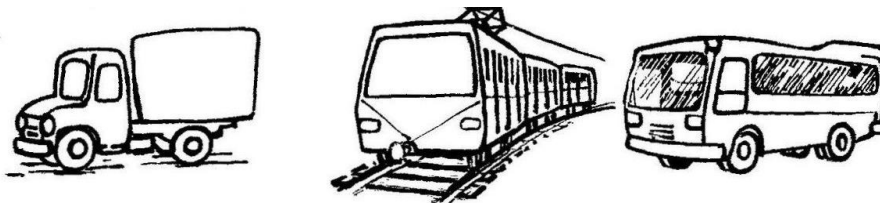
What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____

What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____

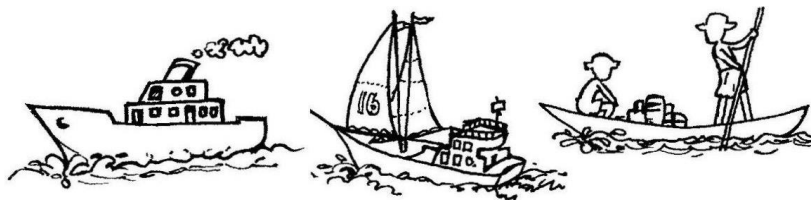
GEOGRAFIA

Meios de Transporte: Os meios de transporte são muito importantes para o desenvolvimento do nosso país. Eles servem para transportar pessoas e carregar mercadorias de um lugar para outro. Os meios de transporte podem ser:

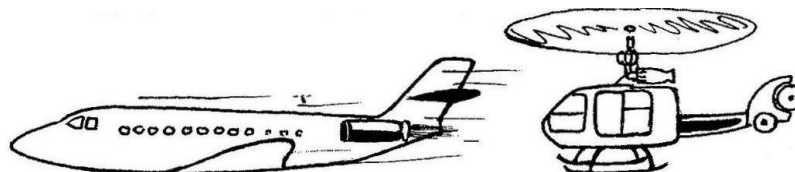
Terrestres



Aquáticos

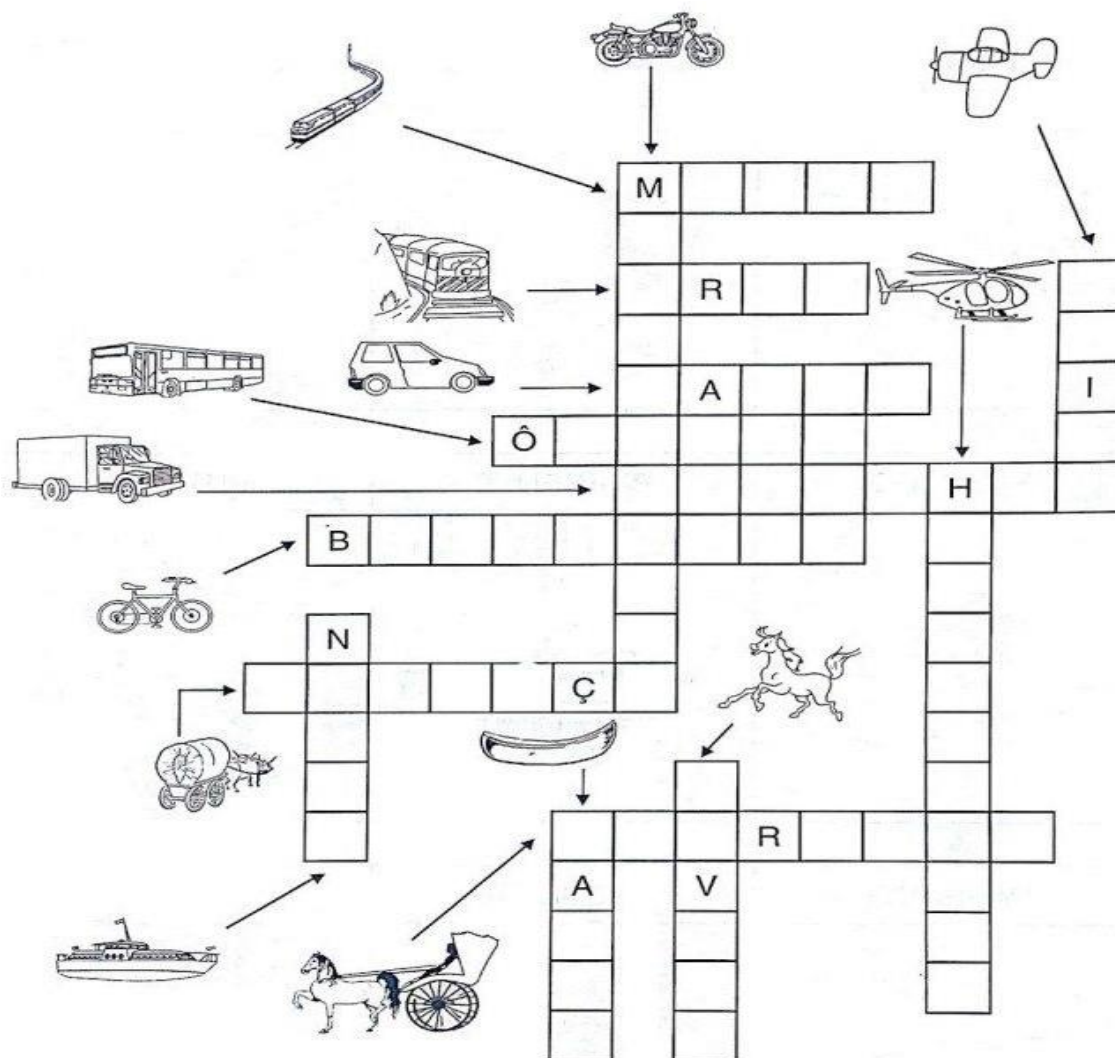


Aéreos



1- Em nossa cidade, usamos muito os meios de transportes terrestres. Que outros meios de transportes terrestres são utilizados aqui em nossa cidade, além dos três mostrados na imagem acima?

2- Resolva a cruzadinha escrevendo os nomes dos meios de transporte:



- Agora pinte as figuras usando as seguintes cores: amarelo para transportes terrestres, azul para transportes aquáticos e vermelho para transportes aéreos.
- Faça um círculo em volta do meio de transporte que você já utilizou.

HISTÓRIA

1- Hoje vamos trabalhar nosso conteúdo de história utilizando o livro didático. Leia com atenção e resolva as atividades das páginas 95, 96 e 97. Não se esqueça de colocar a data na parte superior da folha do livro que você realizou atividades. **NO CADERNO COLOQUE A DATA E ESCREVA: LIVRO DE HISTÓRIA PÁGINAS 95, 96 E 97.**

ENSINO RELIGIOSO

Símbolos sagrados para os indígenas

Nas semanas anteriores conhecemos os símbolos de diversas religiões do mundo.

Hoje, vamos conhecer um pouco do significado da pintura corporal dos índios.


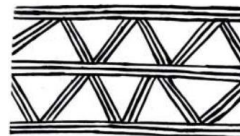

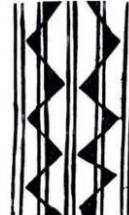
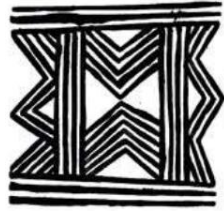
A pintura corporal para os índios não é apenas vaidade, possuem significados diferentes e para cada momento possuem cores e desenhos específicos, podendo variar de uma etnia para outra.

Existem pinturas específicas para crianças, mulheres solteiras, mulheres casadas, momentos de guerra, momento de casamento, nascimento de filhos, luto e também para momentos de oração e conexão com os seres sagrados.

Para saber mais sobre o significado das pinturas corporais dos povos indígenas acesse o link abaixo:

<https://m.youtube.com/watch?v=WbArkYNk3y4>

Veja algumas pinturas e seus significados:

				
Pintura para pernas em festa onde todos dançam	Pintura para mulher jovem e solteira	Pintura para o corpo ou rosto – 2 filhos	Pintura para casamento	Pintura para chegada do 10º filho

1- Imagine que você está em uma aldeia indígena. Crie uma pintura e indique em que momento você a usaria.

ROLÂNDIA, 24 DE SETEMBRO DE 2020.

CIÊNCIAS

2- Hoje vamos trabalhar nosso conteúdo de ciências utilizando o livro didático. Leia com atenção e resolva as atividades das páginas 102, 103 e 104. Não esqueça de colocar a data na parte superior da folha do livro que você realizou atividades. **NO CADERNO COLOQUE A DATA E ESCREVA: LIVRO DE CIÊNCIAS PÁGINAS 102, 103 E 104.**

CRIANÇAS ATENÇÃO!!! Na página 104 é proposto uma experiência para vocês observarem a germinação do feijão. Vocês devem fazer a experiência e enviar uma foto para a professora.

LÍNGUA PORTUGUESA

Abelhas em apuros!

Você já ouviu falar que as abelhas estão desaparecendo em várias regiões do nosso planeta? Infelizmente, isso não é notícia falsa. Mas por que o desaparecimento das abelhas é uma preocupação para o homem?

Para entender a importância das abelhas, vamos começar imaginando-as na colmeia. Estão todas lá reunidas quando, de repente, bate aquela fome. Para encher a barriga, elas voam, pousam numa flor e se alimentam de seu néctar, que é um líquido doce produzido pelas flores. Mas ainda não ficaram satisfeitas. Então, elas pousam em outra flor e sugam mais néctar. E assim vão fazendo até que decidem voltar para a colmeia.

Acontece que, ao pousarem em uma flor, as abelhas levam consigo diversos grãos de pólen, que ficam grudados no seu corpo. Pousando em outra flor, esses grãos de pólen podem se soltar e cair na outra flor. E aí acontece a polinização!

Quando uma flor é polinizada, ela dá às sementes que ficarão protegidas pelos frutos e que, ao caírem na terra, podem gerar uma nova planta.

Pronto: você acaba de descobrir a importância das abelhas na natureza. Elas contribuem para a reprodução das plantas!

Existem outros polinizadores naturais, como o vento, a água e até mesmo outros insetos que também se alimentam do néctar das flores. Mas não há dúvida, as abelhas são as principais polinizadoras em todos os ambientes terrestres do mundo.

1- Agora, responda com atenção!

a) O que é néctar?

() Substância açucarada produzida pelas flores.

() Parte de uma flor.

() Veneno produzido pelas flores.

b) O que é o pólen?

() Um líquido produzido pelas plantas.

() Minúsculos grãos que contribuem para polinizar as flores.

c) As abelhas são importantes para a natureza pois:

() Produzem pólen.

() Ajudam na reprodução das plantas.

() São utilizadas para a produção de vacinas.

d) Escreva o nome de mais 3 polinizadores naturais.

2- Reescreva as frases fazendo a concordância verbal e nominal:

a) A abelha voa de flor em flor para se alimentar.

As abelhas _____

b) A abelha voltou para a colmeia.

As abelhas _____

c) A flor polinizada dá origem ao fruto.

As flores _____

d) A abelha é importante para a natureza.

As abelhas _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Flores polinizadas e alimentos

As flores polinizadas das plantas cultivadas na agricultura se transformam em sementes, que, por sua vez, se transformam nos alimentos que consumimos, como as frutas e os legumes.

Algodão, soja, café, laranja, tomate, melão, castanha, maçã, maracujá e caju são alguns dos exemplos de culturas que dependem da polinização para maior e melhor produção de frutos e sementes.

Na natureza, as flores das plantas silvestres polinizadas pelas abelhas resultam na produção de mais frutos, que vão servir de alimento a uma incrível diversidade de animais. Ao se alimentarem dos frutos, os animais engolem as sementes, que saíam em suas fezes e, em contato com o solo e água, farão brotar novas plantas, que irão produzir flores e serão polinizadas pelas abelhas.

É um ciclo que não acaba nunca! E no qual as abelhas têm um papel importantíssimo.

1- Responda com atenção:

a) As flores polinizadas se transformam em:

folhas sementes frutos

b) Coloque V para verdadeiro ou F para falso:

Algodão, soja, café e laranja são plantas que dependem da polinização.

Ao se alimentarem dos frutos os animais engolem as sementes, que saíam nas fezes e, em contato com o solo e a água farão brotar novas plantas.

As abelhas são importante para a natureza.

As abelhas são os únicos animais que ajudam na reprodução das plantas.

c) As abelhas voam entre as flores. Elas são rápidas! Nesta frase a palavra elas se refere às:

abelhas flores folhas

d) Na natureza, as flores das plantas resultam na produção de frutos, elas atraem os insetos porque são bonitas e cheirosas. A palavra grifada se refere:

à natureza aos frutos às flores

2- Grave um áudio ou um vídeo seu lendo uma parte do texto acima e envie para sua professora.

MATEMÁTICA

1- Hoje vamos trabalhar nosso conteúdo de matemática com o auxílio do livro didático.

Leia com atenção e resolva as atividades das páginas 192 e 193. Não se esqueça de colocar a data na parte superior da folha do livro que você realizou atividades. **NO CADERNO COLOQUE A DATA E ESCREVA: LIVRO DE MATEMÁTICA PÁGINAS 102 e 103.**

2- Faça números de 550 a 600 contando de 2 em 2:

3- Faça números de 500 a 600 contando de 5 em 5:

4- Faça números de 500 a 600 contando de 10 em 10:

5- Complete as sequências:

a) 501 – 503 - _____ - _____ - 509 – 511 - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - 523

b) 460 – 470 - _____ - _____ - 500 - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - 570